

21 april 2021 | PERSBERICHT

Bijzondere 20^e editie van Erfgoeddag



De 20^e editie van Erfgoeddag op zaterdag 24 én zondag 25 april wordt bijzonder. Ondanks de pandemie zijn de organisatoren erin geslaagd om een divers aanbod uit te werken. Het publiek krijgt de kans op een veilige manier kennis te maken met het rijke cultureel erfgoed bij archieven, musea, erfgoedbibliotheken, erfgoedcellen, heem- en familiekundige kringen en andere erfgoedorganisaties.

Opvallend in deze editie is het grote aantal digitale activiteiten: bijna de helft van het aanbod heeft een digitale component of verloopt volledig digitaal. Zoals het aanbod wandelingen in de (gratis) ErfgoedApp van FARO. Lieze Neyts, consultant bij erfgoed zuidwest: “Dankzij de ErfgoedApp kan het publiek in Geluwe

boeiende caféverhalen ontdekken. Ook op heel wat andere plaatsen begeleidt deze app erfgoedliefhebbers langs bijzondere plekken. Via foto's, filmpjes en audiofragmenten ontdek je zo het (uitgaans)verleden van de gemeente. De tours blijven bovendien ook na Erfgoeddag beschikbaar. In Zuid-West-Vlaanderen worden zo zeven nieuwe wandelingen gelanceerd.”

Telkens een ander thema

Sinds 2001 bundelt de cultureel-erfgoedsector jaarlijks de krachten op Erfgoeddag. Het erfgoed op een toegankelijke en aantrekkelijke manier belichten, en de hedendaagse relevantie ervan aantonen – dat zijn de voornaamste uitdagingen. Mee daarom is er ook elk jaar een nieuw thema; nu is dat *De Nacht*. Dat wordt heel uiteenlopend ingevuld, met koffie-erfgoed bijvoorbeeld: “Door in coronatijden de geschiedenis en het erfgoed van koffie in de kijker te plaatsen, willen we mensen bewustmaken van de waarde van (koffie-)erfgoed in ons dagelijks leven. Koffie brengt mensen samen: de drank verbindt en verwarmt, letterlijk en figuurlijk. Laat dat nu net twee dingen zijn die we in deze uitzonderlijke tijden kunnen gebruiken. Ontdek het tijdens de expo *Koffiestories*,” aldus Femke Paulussen, stafmedewerker publiekswerking en educatie bij het Centrum Agrarische Geschiedenis.

De deelnemers hebben de voorbije maanden en weken hard gewerkt om hun activiteiten coronaproof te maken. Reserveren is voor de meeste activiteiten verplicht. “Mensen snakken nog meer dan in normale tijden naar een zinvolle tijdsbesteding. Cultuur troost, zeker in deze moeilijke tijd. Veilig in de gezinsbubbel, op afstand en op reservatie. Een deel van de kunstcollectie haalden we recent uit de reserves. De Erfgoeddagbezoekers krijgen hiervan de primeur,” vertelt Patricia Vincent, coördinator erfgoed en expo's, Landcommanderij Alden

Biesen.

Bekijk het up-to-date programma op erfgoeddag.be.

Alle activiteiten zijn gratis.

Terugblik op 20 jaar Erfgoeddag

In ons land wordt een onderscheid gemaakt tussen het *onroerend* (onverplaatsbaar) en *roerend* (verplaatsbaar en immaterieel) cultureel erfgoed. Onverplaatsbaar erfgoed zijn gebouwen, monumenten en landschappen (en voor de volledigheid: rollend, varend en vliegend erfgoed). Roerend erfgoed, zoals archiefmateriaal, kunst- en siervoorwerpen, maakt vaak deel uit van collecties. Het immaterieel erfgoed gaat over niet-tastbare zaken, zoals technieken, vaardigheden, tradities en gebruiken.

Open Monumentendag in september belicht het onroerend erfgoed. Erfgoeddag draait om het roerend en immaterieel erfgoed en wordt sinds 2008 gecoördineerd door FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

U vindt op erfgoeddag.be een aantal portretten van betrokkenen die het evenement 20 jaar terug mee in de steigers hebben gezet.

Perscontact | niet voor publicatie

Heeft u vragen, of wil u een aanbod op maat van uw medium? Neem dan zeker contact op, of surf naar <https://erfgoeddag.be/pers>.